

# スギテツ PROFILE ver.2022



「クラシックを遊ぶ音楽実験室」をテーマに、誰もが知っているクラシックの名曲をさまざまな音楽や環境音とマッシュアップ(=融合)させ、聴くだけでなく観て楽しいコンサート活動をするピアノとヴァイオリンのデュオ。

「題名のない音楽会」「らららクラシック」等の音楽番組にも度々出演し、東京フィルハーモニー交響楽団・名古屋フィルハーモニー交響楽団などとも共演。近年では、NHK Eテレの教育番組「おんがくブラボー」レギュラー、「NHK全国学校音楽コンクール(Nコン)」全国大会ゲスト、音楽教育誌「ムジカノーヴァ」(音楽之友社)連載など、次世代に音楽の楽しさを伝える役割も担い始め、小・中・高等学校の芸術鑑賞会やワークショップなどの実績も数多い。

また「鉄道」をテーマにした作品も数多く、JR東海のCMなど関連音楽を手がけるほか、鉄道をテーマとしたラジオ番組(FM NACK5「スギテツのGRAND NACK RAILROAD」)のパーソナリティーも務め、2012年日本民間放送連盟ラジオエンターテイメント部門で優秀賞を受賞。東海道新幹線50周年を記念して2014年にリリースしたアルバム「走れ!夢の超特急楽団」が「輝く!日本レコード大賞 企画賞」を受賞。2022年より、特急「ひだ」で運用される新車両「HC85系」の車内チャイムにも起用される。

「クラシックで笑顔を創る」をモットーに、年間100本を超えるステージを全国各地で展開している。

ピアノ・作曲・編曲：杉浦 哲郎(すぎうら・てつろう)

名古屋市出身。4歳よりピアノを始める。法政大学社会学部在学中より音楽業界に関わり、アレンジャー・コンポーザーとしてこれまでに100本以上のCM音楽を手掛ける他、「劇団 ワハハ本舗」舞台音楽、「セントレア空港音楽祭」監修、「デーモン閣下」ソロツアーのバンマス等、音楽誌「ムジカノーヴァ」(音楽之友社)連載執筆など、幅広いジャンルで活動。現在、FM NACK5、東海ラジオ、NHKラジオ第一の番組にレギュラー出演中。JR東海・JR四国・東急・嵯峨野観光鉄道などのCM音楽や駅メロディ制作、JTB時刻表などの鉄道関連誌への寄稿も数多く手がけている。

ヴァイオリン：岡田 鉄平(おかだ・てっぺい)

福岡県行橋市出身。4歳よりヴァイオリンを始める。桐朋高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部演奏科卒業後、同大学研究科修了。長江杯国際音楽コンクール第1位ほか、多数のコンクール入賞後、数々の楽団にソリストとして出演する他、ヤマハメソッドのお手本CDなど、レコーディングの実績も数多い。2015年には、自身の超絶技巧を駆使し、サラサーテやパガニーニなどの難曲に挑んだクラシック・ソロアルバムをキングレコードよりリリース。現在、ソロ、室内楽、アンサンブルなど、さまざまな分野で活躍中。

## 【主なメディア出演実績】

### 《レギュラー番組・連載》

NHK Eテレ「おんがくブラボー」(2022年度 再放送中)

FM NACK5「スギテツのGRAND NACK RAILROAD」(2011~)

東海ラジオ「源石和輝 抽斗!」(2020~)

NHKラジオ第一(名古屋放送局発 全国放送)「夕刊ゴジらじ」(2018~)

音楽之友社「ムジカノーヴァ」(2019~2021)

### 《TV》

NHK Eテレ「らららクラシック」「NHK全国学校コンクール」

テレビ朝日系列「題名のない音楽会」

フジテレビ系列「めざましテレビ」

日本テレビ系列「スクール革命!」「メレンゲの気持ち」「秘密のケンミンSHOW」

### 《ラジオ》

NHK第一「すっぴん!」「ごころラジオ!」「らじるらボ」